

بیوگرافی (زندگینامه) و عکس های بروس لی Bruce Lee



بروسلی یکی از معروفترین رزمی کاران و هنر پیشگان بوده است. وی در اواخر دهه 60 و اوایل دهه 70 میلادی به علت اجرای ضربات عالی و تکنیک های برتر در مبارزه در محافل گونگ فوی بین المللی معروف و مشهور شد. او همیشه تکنیکی را که خودش ابداع کرده تمرین می نمود و به نمایش می گذاشت. فیلم های گونگ فوی بروسلی بسیار هیجان آور و شگفت انگیز بود. بروسلی یکی از 7 نفر معروف در محافل کونگ فوی جهان به شمار می رفت و به علت هنرمند و هنرپیشه بودن وی شرکت هالیوود آمریکا بعد از مرگش یک موزه یادبود برای او درست کرد. بروسلی در بازیگری مهارت زیادی داشت و تکنیک های بوکس چینی را خیلی خوب اجرا می کرد، علت کسب این همه موفقیت این بود که وی سبکی به نام جیت کان دو که حرکات، ضربات و تکنیک های موثر سبکهای دیگر بود را ابداع نمود. اینمیراث گرانهایی بود که او به ووشوی چینی داد. بروسلی، جیت کان دو را بر اساس تکنیک های ووشو و برخی سبک های خارجی بوجود آورد و بعد آن را به یک سبک مبارزه ای تبدیل کرد. بنیان گذاشتن جیت کان دو روح انقلابی بروسلی را ظاهر می کرد. او حرکات و تکنیک هایی را که در کونگ فوی چینی (

ووشو) برتر بود ، انتخاب می کرد. وی از نظریات محافل ووشوی سنتی تخطی می کرد واز تکنیکها و ضربات متعلق به رشته های دیگر که کاربرد خوبی داشت نیز استفاده می نمود. حرکات این سبک ، ساده و ضربات آن کاربردی و تکنیک هایش خیلی شدید و خشن می باشد. نتیجه کار بروسلی ، در جمع آوری سبک های ووشو در جیت کان دو ظاهر می باشد . بروسلی می گفت : از بی قانونی تا قانون ، از بی محدودیتی تا محدودیت که این عالی ترین گوهر ایدئولوژی جیت کان دو است. در جیت کان دو، تکنیک و حرکات مخصوصی برای دست و پا وجود ندارد. جیت کان دو کار باید در مبارزه ، با توجه به حرکت و تکنیک های اجرایی حریف، حرکت و تکنیک خود را عوض کند ، تا بتواند حریفش را شکست دهد. مبارز میتواند از هر محیط و شرایطی عبور کند و هیچ شرایط محیطی نمی تواند او را محدود کند . بنابراین کسی که جیت کان دو را به طور کامل آموزش دیده و با موفقیت تمام فنون این سبک را یاد گرفته باشد ، می تواند حریفش را به راحتی شکست دهد. این حقیقت کاربرد و خلاصه ومعنای جیت کان دو است .

پدر بروسلی از ایالت « گوان دونگ نانگ های » چین بود و بروسلی در تاریخ 27 نوامبر 1940 در سال اژدها در بیمارستان چینی شهر جوجین شان (سان فرانسیسکو) - جایی که چینی های زیادی در آنجا زندگی می کنند - متولد شد نام اصلی فوق ستاره سینما « لی جون فان » بود . ولی بعد ها در اداره ثبت احوال اسم بروسلی را به عنوان نام هنری برای خود انتخاب کرد . اعضای خانواده بروسلی هفت نفر بودند . اسم پدر او «لی هوی چوئن» و نام مادرش گریس می باشد. پدر او خواننده اپرا بود و در ووشو مهارت زیادی داشت و به همین خاطر در پیشرفت بروسلی تأثیر زیادی گذاشت. نام خواهر بزرگ بروس «اگنس» ، خواهر کوچکش «فیبی»، برادر بزرگش «لی جون شن» و برادر کوچکش «لی جون خوی» می باشد. بروس در ماه دوم (فوریه) سال 1964 میلادی با دختری مهربان، زیبا و دلسوز به نام لیندا ازدواج کرد. خانم لیندا در زندگی

و کار پشتیبان خوبی برای همسرش بود. آنها بعد از ازدواج صاحب یک پسر به نام «براندون لی» و دختری به نام «شانون» شدند.

توسعه دادن کونگ فوی چینی

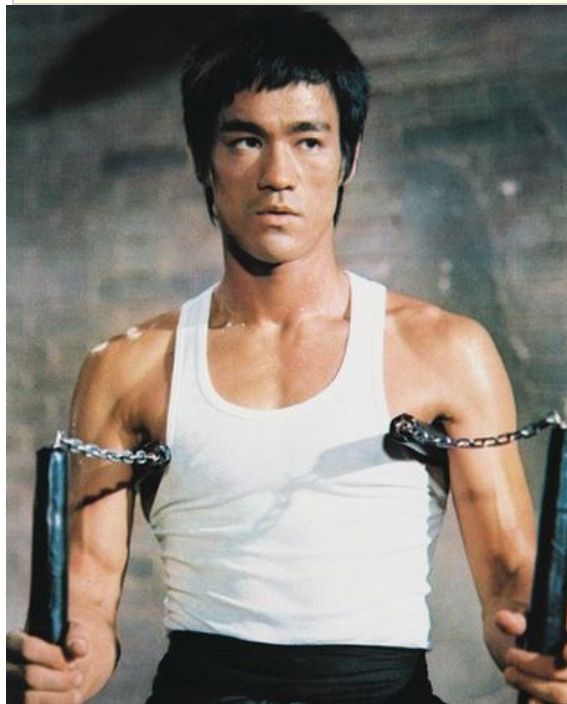
و مطرح کردن آن در فیلم های رزمی جهان

دوران زندگی بروسلی کوتاه بود، ولی نتیجه کار او در سینما و ورزشهای رزمی به ویژه کونگ فوی چینی، موجب شگفتی همگان است. او پس از دو سال بازیگری، در محافل فیلم جهانی نورانی و درخشان شد. بروس نه فقط در کونگ فو عالی بود، بلکه استعداد خیلی خوبی هم در نمایش داشت. او تقریباً در یک سالگی در فیلم «جینگ مانگ نیو» (دختر شهر دروازه طلایی) نقش داشت و در شش سالگی در فیلم های «سرگذشت یک پسر بچه» و «اژدهای کوچک» و در دوران جوانی نیز در فیلم «ژن های گوهم» بازی نمود که مورد استقبال مردم واقع شد. او در این فیلم، فنون و تکنیک های برتر زیادی از کونگ فوی چینی را به نمایش گذاشت و به همین علت بود که وی در زمینه فیلم مشهور شد و ستاره کودکی نام گرفت. در سال **1966** بروس در هالی وود آمریکا در سریال «چینگ فن شا» (زنبر سبز) به عنوان یک قهرمان و حامی، ایفای نقش کرد و توانست قدرت و نیروی ووشو (کونگ فوی چینی) را به خوبی نشان دهد. بعد از اینکه ووشو در سراسر جهان یک دگرگونی همچون موج بوجود آورد، در یکی از مجلات و انتشارات فیلم آمریکا چنین نوشته بود: بروسلی از کشوری کهن، با فرهنگ غنی و باستانی و پهناور آمده، مردم چین آداب و رسوم غنی دارند، و در چشم غربیها این کشور پر از رمز و راز است. اجرای حرکات و تکنیک های کونگ فوی چینی توسط بروسلی واقعاً برای مردم شگفت انگیز بود. در سال **1967** او در هنگ کنگ در فیلم برادر بزرگ (تانگ شان) نقش داشت و بار دیگر کونگ فو را به مردم جهان نشان داد. در سال **1971** با موفقیت عالی در فیلم خشم اژدها بازی کرد که در این فیلم او

خشن ترین و جدی ترین هنر پیشه بود . او با تکنیک های عالی و مبارزه شگفت انگیزش ، بار دیگر جیت کان دو را به نمایش گذاشت . علی الخصوص در اجرای ضربات و فنون نانچکو و نمایش دادن سه تکنیک برتر پا موفق بود و مردم از بازی او لذت بردند . در سال **1972** بروسلی برای خود یک شرکت فیلم سازی تأسیس کرد . بعد ها خودش نمایش نامه می نوشت و خودش هم بازی میکرد . به این ترتیب فیلم راه اژدها را ساخت و بار دیگر قدرت نانچکو را به مردم نشان داد . او در این فیلم با قهرمان کاراته جهان (چاک نوریس) مبارزه کرد که این یک مبارزه شگفت انگیز بود . در سال **1973** وی با شرکت فیلم سازی برادران وارنر (حوانا هالی وود) همکاری نمود و در هنگ کنگ فیلم اژدها وارد می شود را ساختند . این آرزوی او که چند سال پیش قصد داشت فوق ستاره فیلم های هالی وود باشد با ساختن این فیلم به حقیقت پیوست و او به بازیگر درجه یک جهان تبدیل شد فیلم بازی با مرگ از شرکت تولید فیلم سکواویا (شی خو) آخرین فیلم بروس می باشد . وی در هنگ کنگ برای ساختن این فیلم از تکنیک ها ، ضربات و صحنه های جالب و بسیار دیدنی فیلم برداری می کرد . البته قبلاً تصمیم گرفته بود که بعضی از صحنه ها را در مناظر کره جنوبی فیلم برداری کند ، اما به علت خستگی بیش از حد او این تصمیم اجرا نشد . وقتی که او دوباره سعی کرد تصمیمش را عملی کرده و این فیلم را تمام نماید ناگهان اتفاق ناگواری موجب مرگ او شد . برای احترام گذاشتن به وی و یاد بود این ستاره بزرگ کونگ فوی چینی - بروسلی - در سال **1993** سازمانها و دانشکده های هنری شرکت فیلم سازی هالی وود آمریکا تابلویی درخشان و پر نور از پنج ستاره طلا و نقاشی فیلمی که بروس در آن بازی کرده بود را در هالی وود نصب کردند

برای دیدن این عکس به اندازه
بزرگ، روی این قسمت کلیک

کنید.



sportworld.parsiblog.com