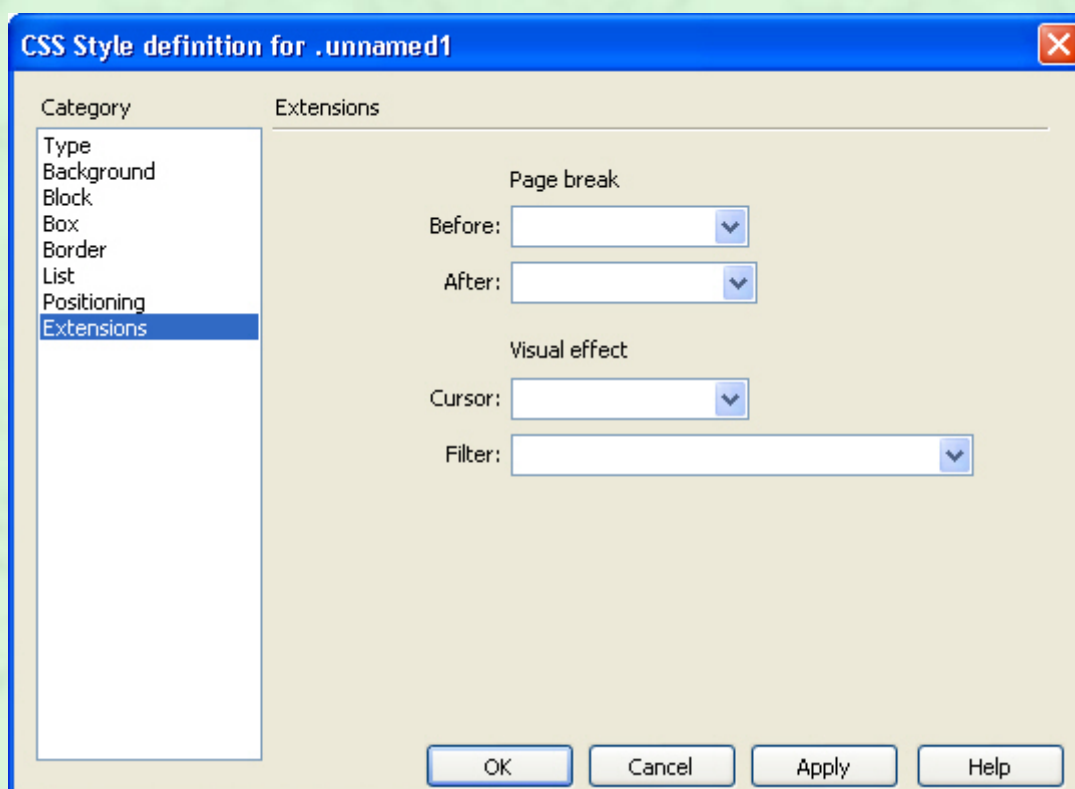









مطلب آخر که در بحث شیوه نامه ها باقی مانده مربوط به گزینه های Extensions است. این قسمت بسیار غنی و کاربردی و جالب است پس با هم نگاهی به این قسمت می اندازیم



گزینه های Page break به پرینت صفحات مربوط است که چندان کاربردی نیست و در این قسمت کل تمرکز ما بر روی گزینه های قسمت visual effect است  
 در کادر Cursor شما می توانید اشکال ماوس را انتخاب کنید که این موارد را می توانید برای تگ body تعیین کنید تا بر کل صفحه اعمال شود.  
 مقداری که شما می توانید انتخاب کنید را در جدول زیر می بینید

مقدار	پیش نمایش
hand	
Crosshair	
text	
wait	
default	
help	
e-resize	

البته مقادیر دیگر Resize هم قابل انتخاب است

## ایجاد جلوه های متنوع بر متن و تصویر با فیلترها

این عمل با تنظیم و اعمال فیلترها از طریق کادر Filter امکان پذیر است. در این جا باید بدانید که مقدار دهی به فیلترها نه از طریق کادرهای کشویی که در همان کادر فیلتر باید صورت پذیرد مثلا اگر از فیلتر alpha استفاده کنید این کدها در کادر فیلتر ظاهر می شود

filter: Alpha(Opacity=?, FinishOpacity=?, Style=?, StartX=?, StartY=?, FinishX=?, FinishY=?);

شما در همان کادر فیلتر باید مقادیر مناسب و دلخواهتان را بجای علامتهای سوال تایپ کنید در غیر این صورت با پیغام خطای برنامه مواجه می شوید



اما قبل از مقدار دهی باید اطلاعاتی در مورد آن کسب کنید که بنده این اطلاعات را در اختیارتان قرار می دهم قبل از همه : بدانید فیلترها در صورت عدم تنظیم خصوصیت width کار نخواهند کرد این خصوصیت را برای متون ۱۰۰ درصد و برای تصاویر هم عرض با تصویرتان در نظر بگیرید فیلترهایی که در شیوه نامه ها در اختیارتان قرار می گیرند در جدول زیر لیست شده اند

خاصیت	کارکرد
alpha	می تواند یک عنصر را بصورت جزئی یا کلی شفاف ( ترنسپارانت ) کند
blur	حالت محو شدگی در تصویر ایجاد می کند
Chroma	رنگ مشخص شده در یک عنصر را شفاف می کند
flipH	چرخش افقی در عنصر ایجاد خواهد کرد
flipV	چرخش عمودی در عنصر ایجاد می کند
glow	می تواند حالت نورانیت را در یک عنصر با اضافه کردن حاشیه ای ایجاد کند
gray	تصاویر را با رنگ خاکستری بصورت سیاه و سفید تبدیل میکند
Invert	مقادیر رنگ و شفافیت یک عنصر را معکوس خواهد کرد
light	یک منبع نور را بر روی یک عنصر قرار خواهد داد
mask	حالت ماسک را برای یک عنصر ایجاد می کند
Shadow	حالت سایه را ایجاد می کند
droupshadow	یک drop shadow ایجاد می کند
wave	یک عنصر را با ایجاد یک موج بر روی محور X تغییر می دهد
xray	یک عنصر سیاه و سفید را با مقادیر رنگ و شفافیت معکوس می کند

البته خاصیت blend هم وجود دارد که ما بنا به دلائلی از مطرح کردن آن خودداری می کنیم زیرا هنوز از طرف مرورگرها بدرستی پشتیبانی نشده و احتمال بهم ریختگی صفحه وجود دارد  
در جدول زیر متغیرهای هر خاصیت را با مقادیر آن ملاحظه می کنید

خاصیت	متغیرها	مقادیر
alpha	Opacity: Finishopacity: Style: startX: startY: finishX: finishY:	0-100 (0=opaque 100=transparent) 0-100 (0=opaque 100=transparent) 0-3 (0=uniform * 1=linear * 2=radial * 3=rectangle) Cordinate for horizontal start of opacity gradient Cordinate for vertical start of opacity gradient Cordinate for horizontal finish of opacity gradient Cordinate for vertical finish of opacity gradient
blure	Add: Direction: Strength:	True Direction of motion causing the blur 0-315 in 45-degree increments Integer representing the depth of the motion blur
Chroma	Color:	Color to make transparent
Glow	Color: Strength:	Color for glow 0-100 (Glow intensity)
mask	Color:	Mask color
Shadow	Color: Direction:	Shadow color Direction shadow is cast (0-315) in 45-degree increments
dropshadow	Color: offX: offY: positive:	Shadow color Horizontal shadow offset Vertical shadow offset True or false (true=nontransparent pixels * false=transparent pixels)
wave	Add: Freg: Lightstrength: Phase: Strength:	True Integer number of waves in distortion Strength of light on the wave effset Angular offset of wave as a percentage of 360 degrees Integer intensity of wave effect

خاصیتهایی که در جدول بالا بدان اشاره نشده دارای متغیر و مقدار نیستند  
این کل مطالبی است که در مورد فیلترها میشد توضیح داد

نکته مهم: اگر شما مقادیر خصوصیات را اشتباه وارد کردید و دریم ویور کادر هشدار ( همان کادری که در بالا اشاره شد ) را صادر کرد در حقیقت کدها درج شده و شما نباید مجددا کدها را وارد کنید بلکه باید کادر شیوه نامه را ببندید و مابقی تنظیمات را از طریق پنجره کد انجام دهید

## تعیین خصوصیات رنگی اسکرول مرورگر با شیوه نامه ها

مورد دیگری که شیوه نامه قادر به کنترل آن است تعیین خصوصیات رنگ اسکرول است که در دریم ویور به آن اشاره نشده و شما کدها را باید مستقیماً تایپ کنید

برای تعیین خصوصیت اسکرول مرورگر باید شیوه نامه خود را برای تگ body انجام دهید که البته این خصوصیات در مورد تمام اسکرولهای صفحه مانند کادرهای متنی و احتمالاً فریم اگر استفاده کرده باشید هم اعمال می شود برای آنها می توانید شیوه نامه جدیدی در قالب یک کلاس جدید ایجاد کنید و خصوصیات آنها را هم تغییر دهید.

هر اسکرول چند خاصیت دارد که به قرار زیر است

Scrollbar-face-color: ( کل اسکرول )

Scrollbar-shadow-color: ( سایه اسکرول )

Scrollbar-3dlight-color: ( حاشیه اسکرول )

Scrollbar-highlight-color: (حاشیه اسکرول)

Scrollbar-arrow-color: ( پیکان دو سر اسکرول )

Scrollbar-darkshadow-color: ( سایه تاریک اسکرول)

Scrollbar-track-color: ( رنگ زمینه افقی اسکرول )

در این جا به نمونه تکمیل شده کد دقت فرمائید

```
<style type="text/css">
body {
  Scrollbar-face-color: #FF0000;
  Scrollbar-shadow-color: #FF0000;
  Scrollbar-highlight-color: #FF0000;
  Scrollbar-arrow-color: #FF0000;
  Scrollbar-darkshadow-color: #FF0000;
  Scrollbar-track-color: #FF0000;
}
</style>
```

هر چند به انتهای مبحث شیوه نامه در دریم ویور رسیدیم اما هنوز مطالب ریزی هست که ناگفته مانده بگذارید این گونه شروع کنم که اگر یادتان باشد ما در قسمت گزینه های صفحه و در قسمت لینک می توانستیم کل لینکهای صفحه را بدون آندرلاین در آوریم ( در قسمت اول یا دوم آموزش شرح داده شد ) اگر در آن زمان به کدها نگاه می کردید متوجه می شدید که کل این عمل با شیوه نامه ها ایجاد می گشت و حتی اگر در صفحه و در پانل گزینه ها حالت یا جلوه ای را بر متن و تصویر خود اعمال کنید دریم ویور خود اتوماتیک یک شیوه نامه بنام style1 ایجاد می کند منتها در آن جا ضرورتی برای بیان مطلب ندیدم.

همان موقع آقای rezadogar پرسیده بودند که

چطور می توان بعضی از لینکها را سفارشی کرد تا تمام آنها به یک صورت نباشند مثلاً تمام لینکها بدون آندرلاین باشند بصضی از لینکها هم این خاصیت را نداشته باشند و دارای آندرلاین باشد

اکنون زمان آن رسیده تا نحوه انجام چنین عملی را توضیح دهم  
میدانید که می توان برای تمامی تگهای html شیوه نامه تعریف کرد  
حال شما می توانید برای هر تگ html کلاسی هم تعریف کنید مثلا این کد را دقت کنید

```
p {  
    font-family: tahoma;  
    font-size: 14pt;  
}
```

در این کد ما برای تگ p خصوصیتی را در نظر گرفته ایم و در صفحه هر کجا که تگ p (پاراگراف) ظاهر شد این خصوصیات به آن اعمال می شود  
حال به این کد دقت کنید

```
p.first {  
    font-family: arial;  
    font-size: 20pt;  
    font-weight: bold;  
}
```

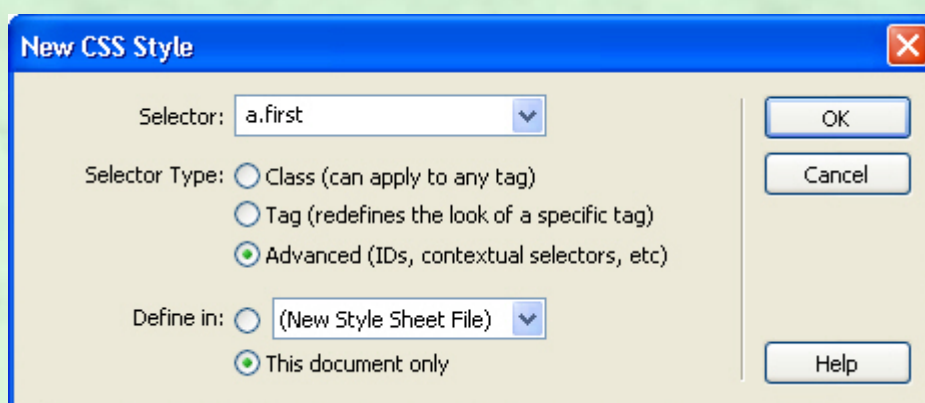
در ظاهر این کدها تفاوتی با هم ندارند منتها در عمل بسیار متفاوتند کد دوم کلاسی را به یک تگ نسبت می دهد (p.first) البته نام first اختیاری است و شما می توانید هر نامی را در نظر بگیرید و برای اعمال آن باید کلاس مربوطه را در تگ دلخواهتان درج کنیم  
ابتدا به کدها دقت کنید تا شیوه کار را خدمتان عرض کنم

```
<p >this text is first paragraph</p>
```

در این حالت خصوصیتی که برای تگ p معرفی کرده بودیم به متنمان اعمال خواهد شد

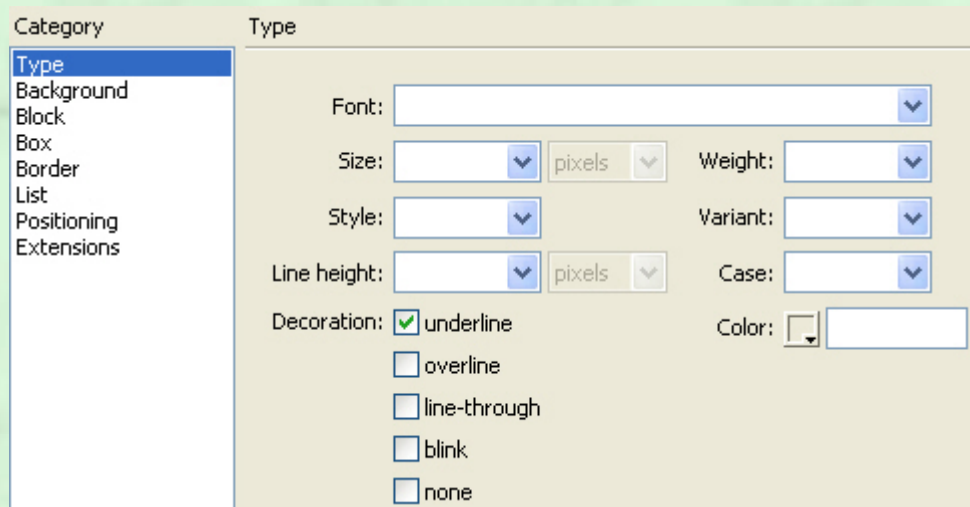
```
<p class="first" >this text is first paragraph</p>
```

اما در این حالت و در همین پاراگراف خصوصیتی که برای کلاس first از تگ p مشخص شده بود اعمال می شود  
حال برای انجام عملی که مایل بودیم این گونه عمل می کنیم  
ابتدا به صفحه ایجاد یک شیوه نامه بروید



در قسمت selector type گزینه advanced را انتخاب کنید و در قسمت selector تگ a را تایپ کرده نقطه ای قرار داده و نام کلاستان را هم در ادامه تایپ کنید

حال ok را کلیک کنید و به قسمت type رفته و گزینه underline را تیک بزنید ( می توانید سایر مشخصات را هم به دلخواه تعیین کنید منتها چون مطلب ما در این زمینه بود آن را شرح دادیم )



حال به صفحه رفته و هر جا که لازم بود این کلاس را به لینکتان نسبت دهید تا تنها همان لینک زیر خط دار شود ( البته مشروط بر این که در قسمت گزینه های صفحه نوع لینکها را بدون زیر خط انتخاب کرده باشید )  
در انتها هم چند نکته در مورد شیوه نامه ها باید ذکر کنم

**نکته ۱:** شما برای id ها هم می توانید شیوه نامه ایجاد کنید برای این منظور در همان قسمت advanced با درج # و id مورد نظر در قسمت type شیوه نامه خودتان را ایجاد کنید . ( هنوز ما با id ها آشنا نشدیم ولی در این قسمت همین مقدار بدانید که id نامی منحصر به فرد است که به دستوری نسبت داده می شود و بیشتر کاربرد آن به کدهای جاوا اسکریپت یا سایر کدها مربوط است که قابلیت ارجاع را دارند

**نکته ۲:** شما می توانید همزمان یک شیوه نامه را به تعداد زیادی از تگهای html اعمال کنید فقط باید مابین هر تگ از علامت و استفاده کنید به مثال زیر دقت کنید

```
h1 , h2 , h3 {  
    font-family: tahoma;  
    background-color: #FF0000;  
}
```

**نکته ۳:** درج توضیحات در بین کدهای شیوه نامه

مطمئن باشید هر گونه کدی که نگاشته شود بدون توضیحات در فاصله زمانی کوتاهی معنا و مفهوم خود را از دست خواهد داد پس سعی کنید برای خوانایی کدتان این کار را انجام دهید  
علامت توضیحات در شیوه نامه با /\* شروع و با \*/ به پایان می رسد ما برای همان کد بالا اینک توضیحات را درج می کنیم  
لازم است شما در حالت split باشید تا به کدها هم دسترسی داشته باشید حال ماوس خود را در جایی که مایل به درج توضیحات هستید قرار داده و با درج علامت توضیح توضیحات خود را تایپ کنید

```
h1 , h2 , h3 {  
    /* این کد مربوط به مشخصات سه تگ از تگهای اجتممل است */
```

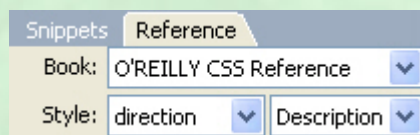
font-family: tahoma; /\* این کد فونت تاهوما را به متن اعمال می کند \*/

background-color: #FF0000; /\* این خط رنگ یک گراند را مشخص می کند \*/

نکته ۴: اگر از طریق قسمت کدها قصد درج شیوه نامه را داشته باشید خواهید دید که گزینه های بسیاری وجود دارد که در حالت عادی در قسمت ایجاد شیوه نامه لیستی از آن ها دیده نمی شود و این به این دلیل است که هنوز مرورگرها از آنها حمایت کامل و یکدستی ندارند و اگر سایتتان قرار است در یک اینترنت اجرا شود و واقعا می دانید بازدید کنندگان از چه مرورگری استفاده می کنند از آن کدها استفاده کنید در غیر این صورت با احتیاط باید استفاده شوند.

اما سوالی که ممکن است مطرح شود این است که از کجا بدانیم مرورگرها چه گزینه هایی را حمایت می کنند یا این که از کجا بدانیم هر گزینه مربوط به کدام ورژن شیوه نامه است ( شیوه نامه CSS دو روایت دارد CSS1 و CSS2 )

باید بگوییم دریم ویوردر بطن خود کتابهای خوبی حاوی راهنمایی های خوبی در این زمینه دارد. برای دسترسی به این کتابها از طریق پانلها گروه پانلهای code را باز نموده و از زیر منوی آن پانل reference را باز کنید یا از کلیدهای ترکیبی SHIFT+F1 استفاده کنید



اگر کادر book را باز کنید لیستی از ۱۱ کتاب موجود در دریم ویور نمایش یافته که شما می توانید گزینه oreily CSS reference را انتخاب کنید حال کادر دوم از قسمت style را باز کنید و description را انتخاب کنید حال از کادر مقابل آن خاصیت مورد نظر خود را انتخاب کنید تا در زیر آن اطلاعات مربوط را ببینید نمونه ای از این بخش را برای خاصیت direction بدین صورت است

direction NN 6 IE 5 CSS 2  
Inherited: Yes

Sets the direction of the flow of inline portions of content (such as text) and the order in which table cells are filled along a row. Analogous to the dir attribute of most elements, the direction style attribute lets you override the browser's default rendering direction for other languages or special content.

CSS Syntax  
direction: ltr | rtl

Value  
Either of two directional constants. The value ltr stands for left-to-right; rtl stands for right-to-left.

Initial Value  
ltr

Applies To  
All elements.

در بالا اشاره شده که مرورگر نت اسکپ ناویگیتور NN و یا اینترنت اکسپلورر IE از کدام ورژن این خاصیت را پشتیبانی نموده اند و این نکته هم که این خاصیت جزو کدام نگارش CSS است

در ادامه توضیحی در مورد آن خاصیت و در ادامه به ترکیبات خاصیت ( سینتکس ) اشاره شده

مقادیر خاصیت و در بعضی موارد مثالی هم در انتها ذکر شده است

در ضمن شما با مراجعه به سایت <http://www.w3.org> می توانید اطلاعات جامعی در این گونه موارد کسب کنید

در این پانل کتابهای دیگری در مورد html ، asp ، php ، java script و ... نیز وجود دارد که از آنها هم می توانید استفاده کنید

کلیه کتابهای این قسمت را می توانید مستقیما از طریق آدرس زیر در سیستمتان مشاهده کنید

root:\Program Files\Macromedia\Dreamweaver MX 2004\Configuration\Content\Reference

با ذکر این چند نکته واقعا به انتهای مطلب رسیدیم

فقط در این جا عرض کنم شما در هیچ کتاب آموزش دریم ویور و حتی هلپ خود برنامه این توضیحات را در مورد شیوه نامه ها نخواهید یافت و مطالبی که تا این جا عرض شد صرفا اطلاعاتی بود که خودم در رابطه با شیوه نامه ها داشتم که آنها را جمع آوری و در قالب این آموزش تقدیمتان کردم امیدوارم نهایت استفاده را ببرید و این را هم بدانید مبحث شیوه نامه از مهمترین مباحث طراحی وب است که بدون درک درست آن هرگز یک طراح خوب نخواهید شد و دلیل این که ما مکث طولانی بر روی این قسمت داشتیم هم اهمیت آن است خصوصا اگر با برنامه های طرف سرور آشنا شوید و بخواهید سایتی را طراحی کنید مسلط بودن به شیوه نامه ها و نیز زبان xml از واجباتی است که کار شما را بسیار راحتتر خواهد کرد

در انتها برای درک مطلب یک نمونه کار دیگر را برای افراد فعال قرار میدهم در این نمونه که برای یک وبلاگ طراحی شده انواع

مختلف بکارگیری شیوه نامه را خواهید دید

The image shows a screenshot of the PCSEVEN.COM website. The header features the site name in a stylized red font. Below the header, there is a sidebar on the right with several menu items: 'لینکهای داخلی' (Internal Links) with a sub-link 'صفحه اصلی' (Home), 'لینک به نویسنده' (Link to author), and 'آرشیو یادداشتها' (Archive); 'لینک دوستان' (Friends Links) with a list of links 1 through 5; and 'لوگوی دوستان' (Friends Logos) with buttons for 'Internet CARD', 'Job Search', and 'Shop'. The main content area on the left has a green header 'عنوان مطلب' (Topic Title) and contains text in Persian discussing web design and the use of templates. The text mentions 'سلام دوستان' (Hello friends) and discusses the importance of understanding web design principles and the role of templates in creating professional websites.

در پایان دلیل این امر را که نمونه کارها را فقط به بعضی افراد میدهم که فعال هستند این است که صادقانه بگویم هم اکنون ۳۰

قسمت از آموزش این برنامه آماده است آموزشی که خودم فکرمی کنم در هیچ کجا نخواهید یافت یا لا اقل تمام این آموزش را در

یک کتاب یا یک مقاله نخواهید یافت البته احتمال افزایش قسمتها وجود دارد منتها همین قسمتها چیزی در حدود ۴۵ تا ۵۰ ساعت

از وقت بنده را گرفته البته بجز وقتی که برای طراحی نمونه کارها صرف شده یعنی برای تهیه هر قسمت حد اقل ۵ تا ۲,۵ ساعت وقت صرف شده اگر همان مبلغی که از آموزشگاه می گیرم حساب کنید می شود در حدود ۱۰۰ هزار تومان به بالا حال من تمام این ها را رایگان در اختیاران قرار دادم اما با وجود داوولدهای زیاد تعداد افرادی که مشارکت دارند به تعداد انگشتان یک دست هم نمی رسد . بحث رایگان یا غیر رایگان نیست بحث صرف وقت است و عدم مشارکت

در هر جا که بحثی شده همه متفق القولند که آموزشهای اینترنتی در هر سایتی بعد از گذشت چند قسمت متوقف شده همه هم ایرادرا به نویسنده نسبت می دهند که ادامه نداده منتها کسی نمی گوید نویسنده هم باید دلگرمی داشته باشد تا وقت صرف کند زمانی که ساعتها وقت صرف کنید و مقاله ای را بنگارید آنگاه ببینید فرهنگ آموزشهای مجازی به هیچ عنوان وجود ندارد مجبورید وقت خود را صرف مسائل شخصی خود کنید تا نگارش مقاله

در حال حاضر ما فقط یاد گرفتیم بیائیم و مقالات را داوولود کنیم و تمام ، جالب این که مقاله از سایت [pcseven](#) داوولود شده منتها بعضی ها در سایتهای دیگر مشکلات خود را عنوان می کنند شما اگر جای من بودید چه میکردید؟ به هر حال با توجه به نمونه های خوبی که در قسمتهای بعدی وجود دارد عدم ارائه آنها به افراد صرفا مصرف کننده و یا فقط داوولود کننده که شاید اصلا مقاله را مطالعه هم نکنند تنها راه کاری است که به ذهنم می رسد پس خواهشا از ملامت بنده خودداری کنید . اگر هم موافق این شیوه نیستید یا دیگر ادامه مقاله را داوولود نکنید یا مشارکت داشته باشید تا به پسورد دست یابید.

در انتها تمرینی برایتان دارم ابتدا جدولی با ۱ ردیف و ۴ ستون ایجاد کنید و حالا سعی کنید با شیوه نامه ها و از طریق ایجاد شیوه نامه سلولهای ۱ و ۳ را با بک گراند مشابه مثلا آبی و سلولهای ۲ و ۴ را با بک گراندی متفاوت مثلا قرمز نمایش دهید. همانند شکل زیر



همین کار را در سایر موارد مشابه انجام دهید

فعلا خدانگهدار