

کاربرد پروتکل MOS در تحریریه های خبر

نوشته: مهندس فر بود شکوهی
shokuhi@yahoo.com

۱۳۷۹

بها: ۱۰۰۰۰ ریال

لوکیران

فهرست

۳الف) کاربرد پروتکل MOS
۷ب) MOS و تلاش AP
۹پ) MOS و تلاش BBC
۹ت) نقش MOS در آینده
۱۲ث) فرجام
۱۲ج) منبع

الف) کاربرد پروتکل MOS

با وجود اینکه ارتباطات در قالب برنامه های رادیویی و تلویزیونی جهان را کوچک کرده ، اما شمار زبانهایی که نیاز امروز دنیای ارتباطات را برآورده می کند ، نسبتاً افزایش یافته است. بی گمان این زبانها ، زبانهای گفت و گو نیستند ، بلکه زبانهای ماشین هایی اند که در تحریریه های خبر و رژی پخش و نیز دیگر بخش های یک شبکه خبری بکار سرگرمند. امروزه بدین ماشین ها با زبانهای شگرفشان سیستم های دیجیتالی می گویند. می دانیم که در نخستین روزهای آفرینش سیستم های دیجیتالی ، زندگی نسبتاً ساده می نمود و روابط اطلاعاتی ، اطلاعات مورد نیاز بخشهای گونه گون یک شبکه خبری را برآورده می ساخت ، اما رفته رفته با آفرینش سیستم های کاملاً پیچیده و پیشرفته و تخصصی (مانند تحریریه های خبری که از چهار یا پنج سال پیش تا کنون در نقاط گونه گون دنیا پدید آمدند) نیاز به چنین سیستم های پیچیده ایی که نقش اطلاع رسانی دارند ، بیش از پیش احساس می شود. در کنار چنین نیازی ، امروزه تاثیر رو به فراینده " تجارت و منافع گروهی بر پخش اخبار " از نکات دیگری است که مساله روز شده است . خبرنگاری ویدئویی (Video Journalism) سیستمهای خودکار (Automation System) استفاده عمومی از سخت افزارهایی که شاهد تحولات روزانه اش هستیم ، اهمیت رقابت و هزینه بری را در کار تولید خبر بیش از پیش آشکار کرده است . بطوری که هم اکنون در همه بازار پخش خبر بسیار شلوغ است. برای نمونه تنها در انگلیس سه شبکه خبری غیر ماهواره ای (زمینی) و پنج شبکه ۲۴ ساعته اخبار دیجیتال فعالند و در پی جلب نظر مخاطبان معدودی اند.

همین امر سبب شده است که شبکه های خبری بیش از پیش تجاری نشوند و این تجارت خبری چیزی است که تولید کنندگان نرم افزار و سخت افزار سیستم های خبری به آن پی برده اند و از آن پشتیبانی می کنند.

در این میان خوبست که به نقش اخبار دوسویه (Intracative News) در کسب درآمد اضافی برای بنگاههای خبری اشاره کنیم که با اهداف تجاری خبری هماهنگ است ، به همین خاطر باور داشت برخی چنین بود که این بنگاههای پول ساز با روی آوردن به اخبار سرگرمی به کیفیت اخبار خود لطمه می زنند و این امر در مجموع به قربانی شدن خبرنگاری علمی منجر می شود.

حال پرسش این است که با توجه به ظهور تلویزیونهای دوسویه (Ineractive TV) (که با پیشرفت دنیای دیجیتال بینندگان هر آنچه را که بخواهند ، می توانند ببینند و یا بشنوند) تولید خبر چه جایگاهی دارد؟

از نظر فنی شاید بزرگترین چالشی که توسعه سرورهای (PC Server) که مبنای رایانه های اتاق خبر¹ (News Room Computers Systems NRCs) در پی داشته ، این است که در چنین سرورهایی تولیدات خبری متفاوت ، عملاً از یکدیگر چنان نسخه برداری می کنند تا هم اطلاعات جابجا شوند و هم تجهیزات بکار افتد. پرسش دیگری که در اینجا مطرح می شود این است که این کار بر پایه چه پروتکلی صورت می پذیرد؟

امروزه سرورهای رسانه ای برآند تا از پروتکلی به نام Media Object Server یا بطور خلاصه MOS بهره ببرند. این پروتکل که بهره گیری از سیستم یاد شده را در دو سال گذشته میسر کرده است ، در مرکز ثقل مباحثات کارشناسان دنیای خبری است و با اضافه شدن فراداده (Meta Data) ها به آن ، به عنوان مجموعه ای از اطلاعات پایه بر اهمیت این مساله بیشتر افزوده است .

موسسه آسوشیتدپرس (AP) قرار است که این تحول مهم را در ۱۳۸۰ بررسی کند. آقای دیوید پلی یارد (David Polyard) مدیرفروش و بازاریابی AP باتاکید برمزایای پروتکل نسبت به پروتکل های دیگر می گوید که آفرینش MOS شاید مهم ترین تحول پدید آمده در فناوری تولید خبر باشد.

Mos از نظر فنی پروتکلی ساده با زبان وقواعد دقیق است واز قابلیت انتقال برخی اطلاعات برخوردار است . ساختار آن بگونه ای است که برخی اطلاعات ویژه را که میتواند فهرست برنامه های پخش (شامل اخبار و یا اطلاعات خاص باشد) را شناسایی کند. به دیگر سخن انگیزه ای برای انجام دادن کاری خاص است.

Mos که یک سیستم ارتباطاتی آزاد تحت هدایت آسوشیتدپرس می باشد که کنترل دستگاههای مختلف پخش از جمله سرورها و ویرایشگرهای رسانه ای، انباره های ساکن (Still Stores) و دستگاههای جلوه های ویژه را به عهده دارد. این سیستم ، سریعتر ، با کاربرد بیشتر، قابل اطمینان تر و تاثیر پذیرتر از شیوه های قبلی می باشد . تهیه کنندگان که از ENPS² استفاده می کنند ، خیلی سریع میتوانند وضعیت ، اندازه و دیگر جزئیات مهم یک کلیپ ویدئویی را از درون برنامه ای که روی یک صفحه آورده شده است ، ببینند.

¹ - برای آگاهی بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی زیرمراجعه شود:

[http:// www.inewsrbom.com/Press/ABC-set.htm](http://www.inewsrbom.com/Press/ABC-set.htm)

² - کوتاه شده اصطلاح زیراست :

این کار در حالی صورت می گیرد که دستگاههای ارتباطی MOS همانطور که اخبار در حال پخش است ، آخرین خبرها را برای یک خدمات رسان ویدئویی سونی تهیه می کند. بیل بورک (Bill Burke) ، مدیر تولید ENPS در آسوشیتدپرس می گوید، بعد از اینکه یک خبر در خدمات رسانی سونی بایگانی شد، تهیه کننده خیلی سریع می تواند آن را در فهرست پخش ویدئویی قرار دهد و آماده پخش شود. لی پری من (Lee Perryman) معاون مدیر سرویسهای پخش آسوشیتدپرس اضافه کرد که سیستمهای هماهنگ MOS ، تقریباً به مدت یک سال در دسترس می باشد و اجرای سیستم ENPS با سونی در KSWB-TV اولین کاری است که می تواند از سیستم بسیار کارا تر MOS z.0 نیز بهره برد. البته این ایده ابزارهای بسیار کارآمدی را در اختیار خبرنگاران قرار میدهد که استفاده از آن بسیار ساده می باشد.

گفتنی است که شبکه های زیر بزودی با توجه به نگارش نسخه عربی سیستم عامل میتوانند از این فناوری بهره ببرند.

- _ Middle East Broadcasting (MBC)
- _ Al Jazeera (in Doha Qatar)
- _ Dubai TV
- _ The new Dubai TV Business Channel (in the United Arab Emirates)
- _ Emirates Media (in Abu Dhabi)

و یا نمونه دیگرش³ IRIB است که در آن پروتکل در واژه های را به روی IRIB گشوده است و با نظارت دائم بر NRCS هر زمان که تغییری در فهرست برنامه های پخش حاصل شود، این تغییرات لازم را به قسمت پخش (Server Play) منتقل می کند. از زمانی که پروتکل MOS بکار گرفته می شود، این تجهیزات با هر NRC ی که به کار افتاده است فعال خواهد بود. حتی در دامنه زمان محدود تحریریه خبر هم MOS را باید با دقت بکار گرفت. زیرا احتمال دارد که استفاده از یک قابلیت آن به حذف دیگری منجر شود. این امر چالش قابل توجهی برای AP ایجاد می کند. زیرا همزمان که خواستار تسریع امور و افزایش تسهیلات و مشخصات جدید است ، باید با احتیاط حرکت کند.

از نظر برخی تولید کنندگان ، مفهوم این احتیاط آن است که MOS با وجود جاذبه فراوان ، برای آنها در انجام دادن آنچه که میخواهند، قابلیت چندانی نداشته است. آنهایی هم که

Integrated Broadcast Information System

³ - کوتاه شده اصطلاح زیر است :

برای آگاهی بیشتر می توانید به پایگاه اطلاع رسانی زیر مراجعه نمایید:

<http://www.ibis.com>

TVB Europe, Wednesday, August 01, 2001

و نیز خبر نامه :

MOS را کافی دانسته اند به آن رو آورده اند. آنها هم که نیاز بیشتری داشتند مجبور شدند برای حل مشکلات تلفیق (ادغام) سیستمهای شبیه MOS را بوجود آورند.

این امر بیانگر آن است که بدون شک شدت نیاز به پروتکلی مانند MOS که سیستم های تحریریه خبر را به سوی ویرایش پیوسته رومیزی سوق دهد، بسیار زیاد است .

همگان پذیرفته اند که برای رسیدن به آینده ای اینچنین ، MOS تنها راه است. با این وجود در شرایطی که برخی شرکتها مانند BBC با طرح ژوپیتر (BBC.s Jupiter Project)^۴ خود در حال آفرینش فناوری و فنون تحریریه های خبری برای آینده اشان هستند، همواره MOS را مفید و قابل ستایش یافته اند .

حال باتوجه به موارد گفته شده می شود برای MOS سه وظیفه عمده در نظر گرفت:

۱- تعیین ابزار رسانه ای شامل متون دیداری ، شنیداری ، گرافیک، سرفصل ها و غیره به دیگر سخن ایجاد، اصلاح و حذف این ابزارها

۲- ایجاد، تغییر و انتقال فهرست برنامه های رسانه

۳- فراهم کردن زمینه تبادل اطلاعات درباره وضع ابزار ویژه رسانه ای

همچنین شاید بشود که گروههای علاقه مند به استفاده از MOS ز را به سه دسته بخش

بندی کنیم:

۱- کاربردن بالقوه، اینها شرکت هایی اند که هم اکنون در حال طراحی و یادستکم پژوهش درباره تحریریه جدید خبر هستند.

۲- سازندگان و شرکتهای کاربر خودکار و ادغام کنندگان سیستم

۳- AP

اولین و سومین گروه از این فهرست از طرفداران MOS هستند و معتقدند این پروتکل بهترین راه ادغام سیستم های پیچیده تلویزیونی است و استفاده از آن تنها در خبر خلاصه نمی شود. اما گروه دوم یعنی شرکتهایی که باید MOS را اجرا کنند و اعتبار شان به موفقیت آن بستگی دارد، ظاهراً بیشتر سکوت میکنند و ترجیح میدهند تا زمانی که این پروتکل، ابزار کار ارائه و اعتبار کسب نکرده است ، صبر کنند.

گفتنی می نماید با توجه به نقش بسیار حساس و بنیادین MOS در پیشرفت کار سیستمهای تحریریه خبری، تصور اینکه این پروتکل تنها و تنها از دو سال پیش پا به عرصه چنین سیستم های تحریریه ایی گذاشته است ، بسیار دشوار و ناممکن می نماید.

^۴ - این طرح در سال خرداد ماه سال ۱۳۷۹ به مدیریت اجرایی آماتی Mark Jones شروع شد. این طرح شامل سیستم های زیر می شود:

- ENPS
-
- Transmission automation System

حال باتوجه به تعاریفی که از MOS کردیم، این راست را هم نباید نادیده بنگاریم که MOS در صورتی می تواند تاثیر گذار باشد که از توانایی حل مشکلات در سطح بین المللی برخوردار باشد، به دیگر سخن محدودیتی در شمال اعضا برای آن وجود نداشته باشد. برای این منظور هم اکنون بیش از ده شرکت، همراه در تلاشی گروهی به گردآوری نظریات گوناگون و گسترش آن سرگرمند.

ب) MOS و تلاش AP

نام این شرکت در آغاز APTN (Associated Press Television News) بود. این شرکت با داشتن سیستم های رایانه ای اتاقهای خبر (NRCs) یادآور توسعه و تجربیات تاریخی خبر در سالهای اخیر است و به دیگر سخن در قلب فناوری خبر قرار دارد.

APTN همانند یک گیاه پیوندی، عجیب و غریب است. این شرکت به خاطر تخصصی فنی اش در تولید زبان ارتباطات که امروزه در قلب سیستمهای خبری رایانه ای جادار از شهرت فراوانی برخوردار است و از تجربیات بسیار با ارزش تاریخی در تولید محصولاتی برخوردار است که هم اکنون به شرکتهای پخش، توان مدیریت می دهد.

AP حیات خود را با سرمایه گذاری شش موسسه چاپ روزنامه، به عنوان سازمانی غیرانتفاعی در سال ۱۲۲۷ هجری شمسی آغاز کرد.

در آغاز تنها به عنوان موسسه انتشار اخبار در امریکافعالیت می کرد، اما این موسسه در پی ایجاد فناوری راهبردهای آسانی کردن و نیز کاهش روند تولید محصولات خبری بود. بطوری که بعدها AP پس از بررسی نیاز مشتری و ارزیابی راههای استفاده از مواد خبری عرضه شده، نرم افزار سادهای را ابداع کرد. این نرم افزار رایانه ای ارزان و قابل اعتماد بود، اما بسیار محدود بود.

در بین سالهای ۲ ۱۳۷۱ هجری موسسه AP News Center بعنوان ابزار تولید اخبار رادیویی و تلویزیونی پایه عرضه وجود گذاشت. اما تحول اساسی در تولید و ساخت سیستمهای پیچیده تحریریه اخبار در سال ۱۳۷۶ رخ داد.

آقای پلی یارد مدیر فروش و بازاریابی در این خصوص می گوید: ما میخواستیم فناوری خود را گسترش دهیم و این فرصت در سال ۱۳۷۶ دست داد. یعنی زمانی که اجرای قرارداد تعویض سیستم تحریریه B B C موسوم به (BASYS(BBC, News Room System) با سیستمی که امروزه به ENPS مشهور است به ما واگذار شد.

این نخستین گام مابه عرصه بین المللی بود، زیرا پیش از آن تنها به عنوان یک شرکت آمریکایی شناخته شده بودیم.

تا پایان مهرماه، ده سایت متعلق به تریبیون و تقریباً یک هزار کاربر که بزرگترین شبکه ایستگاه تلویزیونی روزنامه نگاران در آمریکا می باشد به ENPS متصل (on-Line) می شوند. در نهایت، ENPS در کلیه ایستگاههای تلویزیونی در شیکاگو، شرکتهای خبری رادیویی، یک کانال

خبری کابلی و اداره اخبار واشنگتن استفاده خواهد شد و در دسترس روزنامه های بزرگ قرار خواهد گرفت.

ایرا گولدستون (Iragoldston) معاون مهندسی پخش تریبیون گفت: ایستگاههای ما، با حمایت کامل آسوشیتدپرس پیشرفت استثنایی در طول سال گذشته داشته اند. همکاری نزدیک ما با آسوشیتدپرس، سونی، BOL و دیگر فروشندگان اصلی در عصر دیجیتال برای ما بسیار مهم است

ENPS برای برآورده کردن تقاضاهای فزاینده شرکتهای تلویزیونی، رادیویی و شبکه های خبری طراحی شده است. ویژگیهای سهل الوصول آن شامل نوشتن برنامه ها، طراحی، برقراری تماس، پیام رسانی، بایگانی، توانائی های دسترسی از راه دور و کارکردن با اکثر زبانها می باشد. شرکت سونی یکی از دهها شرکت عمده پخش می باشد که در تلاشهای بدون وقفه آسوشیتدپرس شرکت می کند.

نصب تاسیسات آن در شبکه های ENPS, CBC, CBN, BBC شبکه ورزشی VOX, ITN بسیاری از شبکه های hearst-Argyle و ایستگاههای مخابراتی EMMIS و دیگر شبکه های مهم، ایستگاههای تلویزیونی و رادیویی در امریکا، اروپا، آفریقا و آسیا به اتمام رسیده است. شرکت پخش تریبیون مالک ۱۸ ایستگاه تلویزیونی و یک سوپرایستگاه به نام می باشد که بیش از ۷۵٪ شبکه های خانگی در امریکا را پوشش می دهد.

این شرکت دارای چهار ایستگاه رادیویی می باشد و در ایستگاههای تلویزیونی Qwest در نیوارلئان و آتلانتا و شبکه تلویزیونی WB و شبکه TV Food دارای سهام است. بزرگترین و قدیمی ترین سازمان خبری می باشد که برای بیش از پانزده هزار نمایندگی های خبری در جهان تجهیزات صوتی، تصویری، گرافیک و تکنولوژی تهیه میکند. سیستمهای نرم افزار اتاق خبر آسوشیتدپرس توسط بیش از ۲۵۰۰ ایستگاه رادیویی، تلویزیونی و شبکه ها در بیش از ۵۰ کشور جهان مورد استفاده قرار می گیرد و به همه آنها به زبان ملی خودشان خدمات دهی می شود.

اماسیستم ENPS همانطور که از نام آن برمی آید سیستم رایانه ای تولید اخبار الکترونیکی است. این سیستم امکان دسترسی هماهنگ خبرنگاران را به فایل های متنی (text) و اطلاعات ویدئویی موجود در بخش رایانه (Server) مرکزی و نیز واگذاری عناصر حیاتی به خبرنگاران مانند کنترل فهرست برنامه ها و توقف فرستادن اطلاعات خبری را فراهم می کند.

ENPS برای بالابردن سرعت تولید در شبکه و تحریریه های خبری طراحی شده است و اصولاً سیستمی است که به کاربران اجازه می دهد که با استفاده از پروتکل MOS به مدیریت متون خبری با فیلم و تصاویر مربوط بپردازند.

باین سیستم با پشت میز تحریریه دسترسی به ۴ مکان میسر است :

۲- مجموعه فایل‌های ذخیره شده شخصی

۳- اجرای پایگاه اطلاعاتی (Database) فهرست برنامه ها

۴- Server مرکزی

فهرست وجدول برنامه ها بادرستور کشش (Drag) و رها کردن (Drop) تهیه می شود. در این دستور متن موردنظر و تصاویر مربوطه که از طریق یک موتور قوی جستجوگر داخلی قابل شناسایی است، مستقیماً در فهرست برنامه ها قرار می گیرد.

همه این تغییرات بارها به Server مرکزی بازتاب میشود و از آنجا می توان قطع برنامه ها را از میز تحریر کنترل کرد.

شرکت AP که هم اکنون به واسطه پروتکل MOS در قلب توسعه فناوری جدید خبری قرار گرفته است، نبض آفرینش ها و اختراعات فناوری خبر را در آینده در دست دارد.

پ) MOS و تلاش BBC

زمانی که بنگاه خبری BBC در انگلیس موسسه AP رامامور کرد تا تجهیزات رایانه ای مورد نیاز تحریریه جدید خبرش را فراهم کند، همگان بهت زده شدند. AP که در بخشهای مختلف موسسه اش از سیستمهای جدید رایانه ای بهره میگرفت و گرچه در این خصوص دانش فراوانی داشت، اما این تنها اقدامی بود که برای حذف نقش تجهیزات در تولید و ویرایش اخبار صورت می داد. ترکیب ویرایش ویدئویی و شنیداری، گرافیک، بخش دیگری از این اقدامات بود.

هم اکنون به نظر می رسد BBC به نوعی بازی دراز مدت چشم دوخته و به اهمیت بالقوه تشکیل پروتکلی برای تبادل اطلاعات میان عناصر گوناگونه تحریریه خبر همچنین برخورد با رسانه های مختلف به عنوان اشیاء عینی و در نهایت ارائه راهنمایی پی برده است.⁵

این چنین تفکری هم اکنون در قالب پروتوکول MOS (Server ابزار رسانه ای) بروز کرده است، کاملاً تصادفی نیست. بسیاری بر این باورند که نقش MOS برای تحریریه خبر، همان نقش ویندوز برای اداره ها است، یعنی بکارگیری تمام عناصر ضروری در استفاده از ابزار موردنظر.

ت) نقش MOS در آینده

⁵ - بی گمان بکارگیری چنین سیستم هایی در تحریریه خبر BBC باعث شده است که جایزه نامی

Webby awards (اسکار اینترنت) در بخش رادیو به BBC داده شود.

[http:// www.bbc.co.uk/worldservice](http://www.bbc.co.uk/worldservice)

این نکته مهم را همواره باید داشته باشیم که ورود فناوری جدید به مجموعه ای سنتی در حال کار، با مخالفت شدید آنها روبرو خواهد شد.

مهندسان در این راه کار دشواری را در پیش دارند، زیرا از یک رو با کسانی روبرویند (یعنی خبرنگاران) که دارای فرهنگ واژگانی متفاوتند و مسائل را با عینک غیر فنی می نگرند و از سوی دیگر در پذیرش و آموختن مسائل جدیدتر که نیاز به تغییر در رویه (خبرنگاران) دارد، مقاومت می کند.

نکته دیگر اینکه پذیرفتن فناوری جدید (پروتکل MOS) در تحریریه های خبر منجر به حذف برخی شغل های زائد (هرآینه از دیدگاه پروتکل MOS) خواهند شد و صاحبین این شغلها که با حذف خودشان مواجه اند، به هر ابزاری چنگ خواهند زد تا از ورود چنین فناوری هایی در مجموعه جلوگیری کنند. در این میان واگذاری برخی از مسئولیت ها به چنین خبرنگارانی ، نه تنها مشکلی را حل نخواهد کرد ، بلکه بر مشکلات بیشتر دامن می زند.

بنابراین مهندسان باید بیشتر به مسائل فنی خبری توجه کنند و در آغاز کار حتی برخی از مسئولیت ها را خود بدوش بکشند و همپای خبرنگاران پیش روند.

به همین دلیل شرکتهایی مانند Ap سخت به دنبال نتایج جدیدی از پروتکل MOS هستند، زیرا این پروتکل مشکلات و مسایل خبری فنی را که خبرنگاران باید مدنظر قرار دهند، رفع می کند.

گفتنی است که پروتکل MOS در حال حاضر به صورت خودکار به مسایل تصویر واژه ها نیز می پردازد.

در اینجا مدیریت تغییرات ، عنصری بسیار مهم است . برخی سازمانها بابر خورداری از میراثی سنتی، عادت کرده اند کارها را در شیوه ای ویژه و منحصر به فرد انجام دهند. این امر به ویژه در نسلهای قدیمی در پذیرش فن آوری جدید، تنش آفرین است . در پذیرفتن فن آوری جدید دوراه وجود دارد:

- ۱- یک راه ادامه تولید در شیوه همیشگی اما با استفاده از فن آوری جدید است .
- ۲- شیوه دیگر آغازی دوباره، نگاه کردن به برنامه ها و کار کردن به سمت گذشته در روند تولید است در این شیوه احتمالاً هیچگاه به نقطه آغاز نمی رسد.

پلی یارد می گوید: پروتوکول MOS در حیات سیستمهای رایانه ای تحریریه خبر نقش بسیار مهمی دارد. در گذشته هرگونه تغییری در پروتوکول مالکیت تاثیر چشمگیری بر مجموعه تحریریه خبر می گذاشت. پروتوکول MOS در آینده باید مسئله فراداده ها را در نظر بگیرد .

واکنش های بخش تولید که MOS را به پروتکل بالفعل تحریریه مبدل کرده است . با ذهنیت معماری باز (Open Architecture) آنکه احتمالاً از ابتکارات اخیر شرکت^۶

^۶ - برای آگاهی بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی زیر مراجعه کنید:

QUANTEL ناشی شده ، کاملاً قابل لمس بوده است . اکنون مشخص شده است که ظهور و پالایش یک زبان آماده و رابطه تولیدی، روند راه اندازی قطعات ماشین را درزنجیره خبر تولیدی، روند راه اندازی قطعات ماشین را درزنجیر خبر همچنین نوآوری در آن را تسهیل کرده است . باوجود ENPS یا راه حل‌های اخبار دوسویه که هم اکنون ماشین ها را هدایت می کنند، دیگر به سرورهای هدایت کننده (رایانه های خدمات رسان) نیازی نیست. نتیجه آن شده است که نرم افزار جدید مدیریت برای بهره برداری از این فرصت، دیگر وجود ندارد.

اهمیت روزافزون اینترنت در تولید خبر بعنوان ابزار تولید و رسانه پخش ، پیام بسیار مهم دنیای خبر به صنعت خبر است . AP بادنستن این نکته هم اینک درصدد است که نگارشهای جدیدی از سیستم ENPS شامل سیستم ویرایش HTML و نیز XML برای صفحات Web خودش ارائه نماید .

خوبست که به این نکته نیز اشاره کنیم که دروازه ورود شبکه های خبری در اینترنت پایگاه اطلاع رسانی www.Tvnewsweb.com است که به عرضه پخش خبر توجه بسیار دارد.

این شبکه بسیار ساده درعین حال دروازه ورود به پایگاههای اینترنت خبری است که در سال ۱۳۷۸ تاسیس شد و در پی ایجاد تحول چشمگیر در تولید خبر تلویزیونی است .

شبکه مزبور با آغاز بکار بلند پروازانه اش بیش از هر چیز نشان داده است که اینترنت در دریافت و پخش مفاهیم اخبار چه نقش مهمی دارد. این مساله تا بدان جا اهمیت دارد که از آن به عنوان دروازه جهانی خبر یاد می کنند.

این شبکه به تولید کنندگان و کارگردانان خبری این امکان را میدهد تا اخبار روز را به صورت زنده ملاحظه کنند و از طریق یک درخواست نامه تجاری فیلم قابل پخش این اخبار را با کیفیت بالا خریداری کنند. موسسان اصلی این شبکه تجارت خبری زیادی داشتند و این مسئله سبب شد www.Tvnewsweb.com به شکافی بسیار مهم در بازار پی برد و نیازهای متخصصان خبر را درک کند .

این شرکت در امر خدمات رسانی به جای آنکه تنها بر اینترنت متکی باشد ، ترجیح میدهد از ماهواره نیز که منبع معتبرتری است ، استفاده کند.

این امر نکات فراوانی را از وضع کنونی فناوری گوشزد می کند، بنابراین مسایل بالقوه زیادی وجود دارد که هنوز ناشناخته مانده است . نگاه به آینده با حضور شبکه های متعدد اینترنت، مسئله ای است که هم اکنون بیش از هر چیز ذهن شبکه های اینترنت را در بخش تولید به خود مشغول کرده است. تازمانی که توافق نامه ای با معیارهای جهانی برای انتقال و هدایت داده ها منعقد نشود و شبکه های متعدد تولیدات خود را عرضه نکنند ، هیچ پیشرفتی حاصل نخواهد شد.

بسیاری از تحلیلگران معتقدند برنده وبازنده جنگ بسیار شدید خبری در محدوده (حوزه) اینترنت و تلویزیونهای دوسویه خصوصی خواهد بود. تاکنون برخی شبکه های خبری مانند BBC و CNN به بازار مناسبی در اینترنت دست یافته اند و ظهور سایتهای خبری نظیر YAHOO!News نیز بیانگر اهمیت رسانه های خبری است. شبکه ماهواره ای BSKYB انگلیس سال گذشته دربرنام های تلویزیونی دوسویه اش، تاثیر افزایش اخبار دوسویه را بر تعداد بینندگان و درآمد حاصله، تجربه کرده است.

ث) فرجام

آنچه که آشکار است، حرکت روبه جلوی بهره گیری از فناوری های جدید خبری در تحریریه های خبر است. سیستم MOS یکی از فناوری هایی است که بنگاههای خبری بزرگ دنیا مانند AP و BBC و CNN در حال بهره گیری از آنند و طراحان آن رفته رفته با پدید آمدن زبانهای مختلف ماشینی مانند XML و DHTML و در تلاشند تا آن را با این زبانها سازگار سازند. بطوری که امروزه نگارش MOS2.0 آن نیز به بازار آمده است.

پیش بینی میکنیم که در آینده نزدیک این سیستم شامل فرمت های صوتی MPEG 7.0 و نیز فرمت های تصویری Flaoh و WAP گردد و عملاً کارایی آن بالا و بالاتر رود.

امیدواریم که روزی از چنین سیستم هایی در تحریریه های خبری کشورمان نیز بهره برده

شود.

ج) منبع:

- 1) www.enps.com
- 2) Middle East Broadcast & Satellite Jan/Feb 2001

سری کتابهای الکترونیکی (رایا کتاب) پیشکش می شود:

- ۱- دانشنامه فناوری اطلاعات (IT) - بخش نخست
- ۲- چگونه می توانید دکترای بگیرد؟
- ۳- چگونه وب سایت خود را بهتر کنیم؟
- ۴- کسب و کار بر بال اندیشه - نوشته : بیل گیتس - بخش چهارم
- ۵- چگونه رایانامه (email) رایگان در Yahoo بسازیم.
- ۶- نگرشی بر چالشهای مدیران سازمانها در قرن بیست و یکم
- ۷- راهبردهای رفع موانع سرمایه گذاری و توسعه بخش خصوصی
- ۸- پروتکل MOS در تحریریه های خبر
- ۹- ...