

امین حیایی بازیگر معروف سینمای ایران است. او در سال 1349 در تهران متولد شد. در دوران تحصیل به فعالیت در تئاتر پرداخت و پس از گرفتن دیپلم، ضمن خدمت سربازی در مرکز هنرهای نمایشی عقیدتی - سیاسی نیروی هوایی فعالیتش را آغاز کرد. در سال 1370 بازیگر یک تئاتر کودکان به کارگردانی ثریا قاسمی بود. در پانزدهمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت جایزه بازیگر نقش دوم برای فیلم براده های خورشید شد. خیلی زمان برد تا بتواند به عنوان بازیگر نقش اول در فیلمهای سینمایی بازی کند. در اولین نقش آفرینی اش به عنوان بازیگر نقش اول در فیلم «سیب سرخ حوا» (1378) چندان موفق نبود. او در فیلم های سیروس الوند توانست خوش بدرخشد. در فیلمهای هتل کارتن، دست های آلوده و بخصوص در فیلم مزاحم که متاسفانه بازی زیبای امین حیایی با شخصیت پردازی ضعیف از دست رفت. او در سال 1381، رکورددار بود. شش فیلم با بازی او در سال 1381 در سینماهای تهران به روی پرده رفت: مزاحم، مانی و ندا، مونس، اثیری، رز زرد، بوی بهشت بازیهای متفاوت او در سال 1382: عروس خوش قدم و دختر ابرونی و در سال 1383 با فیلمهای «کما» و «مهمان مامان» نام او را به عنوان یک بازیگر توانا سر زبانها انداخت تا جایی که او به عنوان یکی از دو بازیگر برگزیده سال برای بازی در فیلم «دختر ابرونی» از جشن سالیانه ماهنامه دنیای تصویر تندیس حافظ دریافت کرد. بازی کم نقص و تحسین برانگیز او در فیلم «زن زیادی» در جشنواره بیست و سوم فیلم فجر همچنان نشان از سیر صعودی او در زمینه بازیگری دارد. خیلی زمان برد تا بتواند به عنوان بازیگر نقش اول در فیلمهای سینمایی بازی کند. در اولین نقش آفرینی اش به عنوان بازیگر نقش اول در فیلم «سیب سرخ حوا -- ۱۳۷۸» چندان موفق نبود. او در فیلمهای «هتل کارتن، دستهای آلوده» و بخصوص در فیلم «مزاحم» به کارگردانی سیروس الوند نیز نقشی داشت. شش فیلم «مزاحم، مانی و ندا، مونس، اثیری، رز زرد، بوی بهشت» (با بازی او در سال ۱۳۸۱ در

سینماهای تهران به روی پرده رفت. امین حیایی قرار است در سال 2009 در فیلم My leader در کمپانی برادران وارنر بازی کند. چهار ماه قبل او را به جرم مزاحمت (سر و صدای مهمانی) دو شب در بازداشتگاه موقت نگه داشتند و دادگاه او دو ماه پیش برگزار شد. او با پرداخت 100000 تومان تبرعه شد. وی دارای یک رنجورر مشکی رنگ مدل 1977 می باشد. امین حیایی جز بازیگری در فیلم بوی بهشت چند ترانه هم خوانده است. ==آلبوم== *بوی بهشت فیلمها * دو همسفر (اصغر هاشمی ۱۳۷۱) * دو روی سکه (محمد متوسلانی - ۱۳۷۱) * پرتگاه (بهرام ری پور - ۱۳۷۲) * آپارتمان (مجموعه - اصغر هاشمی - ۱۳۷۲) * حامی (قدرت الله صلح میرزایی - ۱۳۷۳) * براده‌های خورشید (محمدحسین حقیقی - ۱۳۷۵) * هتل کارتن (سیروس الوند - ۱۳۷۵) * بادام‌های تلخ (کاظم معصومی - ۱۳۷۶) * (روزگار جوانی (مجموعه - شاپور قریب - ۱۳۷۷) * دست‌های آلوده (سیروس الوند - ۱۳۷۸) * (سیب سرخ حوا (سعید اسدی - ۱۳۷۸) * علف‌های هرز (قدرت الله صلح میرزایی - ۱۳۷۸) * (مونس (حمید رخشانی - ۱۳۷۸) * تکیه بر باد (داریوش فرهنگ - ۱۳۷۸/۷۹) * (همسایه‌ها (مجموعه - محمدحسین لطیفی - ۱۳۷۹) * مانی و ندا (پرویز صبری - ۱۳۸۰) * (مزاحم (سیروس الوند - ۱۳۸۰) * اثری (محمدعلی سجادی - ۱۳۸۰) * رز زرد (داریوش فرهنگ - ۱۳۸۱) * (عروس خوش قدم (حبیب الله بهمنی - ۱۳۸۱) * زیر آواز باران (رضا کریمی - ۱۳۸۱) * (تب (۱۳۸۲) * کما (آرش معماریان - ۱۳۸۲) * شام عروسی (۱۳۸۴) * مهمان (۱۳۸۵) * (اخراجی ها (فیلم) (مسعود ده نمکی - ۱۳۸۵) * چه کسی امیر را کشت؟ (مهدی کرم‌پور، 1385)